



**MBV-001-012405**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April / May - 2018**

**Hindi : EHN-1005**

*(तुलनात्मक साहित्य व्यावहारिक-२)*

*(Optional) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012405**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- १ 'माँ' उपन्यास का कथानक लिखकर उनके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा
- १ 'माँ' उपन्यास में शोषितों का चित्रण करते हुए उनके विकास के प्रति संभावना व्यक्त की गई है - चर्चा कीजिए । १४
- २ उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर 'गोरा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । १४  
अथवा
- २ विनय की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४
- ३ 'मैला आँचल' उपन्यास में निरूपित समस्याओं पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । १४  
अथवा
- ३ 'मैला आँचल' उपन्यास के आधार पर डॉ. प्रशांत की चारित्रिक विशेषता स्पष्ट कीजिए । १४

- ४ 'लीलुडी धरती' में ग्रामीण जीवन का यथार्थ चित्रण किया गया है – १४  
विस्तृत चर्चा कीजिए ।

**अथवा**

- ४ उपन्यास के परंपरागत तत्त्वों के आधार पर 'लीलुडी धरती' उपन्यास १४  
की समीक्षा कीजिए ।

- ५ निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

- (१) 'माँ' उपन्यास का पावेल ब्लासोव ।
  - (२) 'गोरा' उपन्यास का उद्देश्य ।
  - (३) 'लीलुडी धरती' का हादा ठुमर ।
  - (४) 'मैला आँचल' उपन्यास में आँचलिकता ।
-